

Algemene Levering Voorwaarden

**FILMMORE B.V. ENTREPOTDOK 66, 1018 AD
AMSTERDAM. TEL: +31(0)205309696**

ARTIKEL 1 DEFINITIES.

In deze algemene levering voorwaarden worden de hieronder genoemde termen als volgt gehanteerd, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven:

- Filmmore: gebruiker van de algemene levering voorwaarden;
- opdrachtgever: wederpartij van Filmmore, al dan niet handelend in de uitoefening van beroep of bedrijf;
- overeenkomst: de overeenkomst tussen Filmmore en opdrachtgever.
- diensten: het verhuren van apparatuur ten behoeve van nabewerking van geregistreerd filmbeelden, videobeeld- en geluidsmateriaal, het ter beschikking stellen van personeel voor het verlenen van diensten op het gebied audiovisuele vormgeving en de (na)bewerking van audiovisuele content.

ARTIKEL 2 ALGEMEEN.

1. De bepalingen van deze algemene levering voorwaarden zijn van toepassing op de overeenkomst tussen Filmmore en opdrachtgever, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.
2. Algemene levering voorwaarden van de opdrachtgever dan wel enige andere voorwaarden zijn niet van toepassing tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk is overeengekomen dat de voorwaarden van opdrachtgever, met uitsluiting van deze voorwaarden, op de overeenkomst van toepassing zijn.

ARTIKEL 3 OFFERTES EN OVEREENKOMSTEN.

1. Alle door Filmmore gemaakte offertes zijn geldig gedurende dertig dagen, tenzij anders aangegeven.
2. Aanvaarding van offertes dient schriftelijk binnen dertig dagen, na dagtekening, door de opdrachtgever aan Filmmore te worden bevestigd.
3. Indien de opdrachtgever mondeling te kennen geeft, het zij telefonisch, hetzij aanwezig in het pand van Filmmore, aan directie of medewerkers van Filmmore, om de opdracht aan te vangen zoals beschreven in de offerte en/of indien er daadwerkelijk een start is gemaakt met de opdracht dan wordt de laatst uitgebrachte offerte als bindend gezien en is dit een akkoord voor de geoffreerde opdracht.
4. Offertes gelden niet automatisch voor nabestellingen. Hierover dienen specifieke afspraken te worden gemaakt middels een raamovereenkomst of via een expliciete vermelding in de project offerte en/of het project contract.

ARTIKEL 4 WIJZIGING VAN DE OVEREENKOMST.

1. Indien blijkt dat het voor een behoorlijke uitvoering van de overeenkomst noodzakelijk is dat de te verrichten diensten of te leveren zaken wijziging of aanvulling behoeven terwijl Filmmore in redelijkheid niet gehouden was om op de noodzaak daartoe te wijzen bij het aangaan van deze overeenkomst, kan de overeenkomst met wederzijdse instemming worden aangepast.
2. Indien wijziging van de overeenkomst financiële en/of kwalitatieve gevolgen heeft, en/of gevolgen voor de levertijden en/of termijnen, dan zal Filmmore opdrachtgever hier onverwijld over inlichten.

ARTIKEL 5 PRIJZEN EN KOSTEN

1. Op deze overeenkomst zijn de in de offerte vastgelegde bedragen van toepassing.
2. De prijs voor terbeschikkingstelling van personeel en faciliteiten vindt plaats op basis van nacalculatie, tenzij anders is overeengekomen en nadrukkelijk is vermeld in de offerte en/of de overeenkomst.
3. Nacalculatie is gebaseerd op vooraf afgesproken uurtarieven vermeld in de offerte, tenzij partijen schriftelijk anders zijn overeengekomen.

ARTIKEL 6 BETALING

1. Opdrachtgever dient tot uiterlijk 30 dagen na factuurdatum voor betaling zorg te dragen, op een door Filmmore aan te geven wijze in de valuta waarin is gefactureerd.

ARTIKEL 7 LEVERING

1. Overeengekomen levertermijnen gaan pas in op het moment dat alle noodzakelijke gegevens aan Filmmore zijn verstrekt en betalingen die bij daadwerkelijke uitvoering van de opdracht dienen te geschieden, door Filmmore zijn ontvangen.
2. Levering vindt plaats af kantoor/magazijn van Filmmore, dan wel bij feitelijke overdracht van de zaken aan opdrachtgever of diens vervoerder.
3. Indien de te leveren zaken door Filmmore aan opdrachtgever worden verzonden geschiedt deze verzending te allen tijde voor risico van opdrachtgever.

ARTIKEL 8 BEZORGING

1. In geval van bezorging dient opdrachtgever er zorg voor te dragen dat op het door opdrachtgever aangegeven bezorgadres op werkdagen tussen 09:00 en 17:30 uur iemand aanwezig is om de goederen in ontvangst te nemen, indien bij gebreke daarvan Filmmore opnieuw bezorging moet verzorgen kan Filmmore daar extra bezorgkosten voor in rekening brengen.
2. Voor datatransport stelt Filmmore harddisks ter beschikking. Indien deze harddisks eigendom zijn van Filmmore, is de opdrachtgever verantwoordelijk voor het in goede staat terugbezorgen van deze harddisks binnen de gestelde termijn. De afgeleverde harddisks dienen binnen 30 dagen na levering terug bezorgd te zijn bij Filmmore. Indien de schijf niet binnen deze afgesproken periode is terugbezorgd bij Filmmore, zal de harddisk worden gefactureerd aan de opdrachtgever tenzij hierover uitdrukkelijk andere afspraken zijn gemaakt. De bovenstaande regeling geldt voor zowel aan opdrachtgever direct geleverde, als wel aan voor opdrachtgever in opdracht afgeleverde schijven aan derde bedrijven.
3. Op verzoek regelt Filmmore koeriers en hotels voor medewerkers van de opdrachtgever die betrokken zijn bij een door de opdrachtgever gegeven opdracht aan Filmmore. Filmmore brengt een handling fee van 10% over het factuurbedrag in rekening voor de bemiddelde diensten zoals koeriers en hotels, tenzij anders is afgesproken. Wanneer deze bemiddelde diensten in opdracht zijn gegeven bij bedoelde derde partijen en/of zijn uitgevoerd, zijn de door de bedoelde derde partijen in rekening gebrachte kosten inclusief handling fee onherroepelijk voor de opdrachtgever.

ARTIKEL 9 UITVOERING VAN DE OVEREENKOMST

1. Filmmore heeft, na kennisgeving en redelijke toestemming van opdrachtgever, het recht om werkzaamheden door derden te laten verrichten. Opdrachtgever draagt er zorg voor dat alle gegevens, waarvan opdrachtgever redelijkerwijs behoort te begrijpen dat deze noodzakelijk zijn, voor het uitvoeren van de overeenkomst, tijdig aan Filmmore worden verstrekt. Indien de voor de uitvoering van de overeenkomst benodigde gegevens niet tijdig aan Filmmore zijn verstrekt, heeft Filmmore het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten. Daaruit voortvloeiende extra kosten zijn voor kosten van de opdrachtgever.
2. Indien uitvoering op verzoek van opdrachtgever binnen een kortere termijn plaatsvindt dan is overeengekomen zijn de daaraan verbonden extra kosten voor rekening van opdrachtgever. Filmmore zal een specificatie van die kosten aan opdrachtgever voorafgaand aan aanvang doen toekomen, bij uitblijven waarvan de in de overeenkomst opgenomen tarieven gelden.

ARTIKEL 10 VERHUUR VAN PRODUCTIERUIMTEN

1. Onder verhuur van productieruimten wordt verstaan: het verhuur van productieruimten met of zonder apparatuur van FILMMORE zonder personeel.
2. Verhuur van productieruimten wordt aangegaan per gespecificeerde verhuurperiode.
3. De verhuur gaat in op het moment dat Filmmore aan opdrachtgever of zijn gemachtigde het verhuurde feitelijk ter beschikking stelt.
4. Bij de feitelijke terbeschikkingstelling zal opdrachtgever het verhuurde in redelijkheid inspecteren op onvolkomenheden en onmiddellijk reclameren indien het verhuurde niet voldoet aan de verwachtingen.
5. Indien opdrachtgever nalaat het verhuurde op de afgesproken datum en tijdstip in gebruik te nemen, blijft hij niettemin door het verhuurcontract gebonden en dient opdrachtgever de overeengekomen huurprijs te voldoen.

ARTIKEL 11 GEBRUIK VAN HET VERHUURDE

1. Het is opdrachtgever niet toegestaan het verhuurde voor een ander doel te gebruiken dan de overeengekomen bestemming en plaats.
2. Het is opdrachtgever tevens niet toegestaan het verhuurde aan derden weder te verhuren, of om het verhuurde om niet in gebruik af te staan anders dan in de normale bedrijfsuitoefening van opdrachtgever, of te kopiëren, te verpanden of anderszins te bezwaren of te vervreemden.
3. Het is opdrachtgever niet toegestaan rechten en/of verplichtingen voortvloeiende uit het verhuurcontract over te dragen aan derden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Filmmore.
4. Opdrachtgever dient het verhuurde op zorgvuldige wijze en volgens voorschriften van Filmmore te gebruiken.
5. Opdrachtgever is tijdens de gehele verhuurperiode verantwoordelijk voor het gehuurde en draagt volledige aansprakelijkheid voor enige schade aan het verhuurde tenzij deze schade aan Filmmore toerekenbaar is. Onder schade wordt onder andere begrepen beschadiging, diefstal of vermissing van het gehuurde.
6. De kosten van herstelwerkzaamheden, ontstaan anders dan door normale slijtage, die door gedragingen van opdrachtgever of derden noodzakelijk worden, zullen aan opdrachtgever in rekening worden gebracht.

ARTIKEL 12 TERBESCHIKKINGSTELLING VAN PERSONEEL

1. Opdrachtgever dient alle met Filmmore overeengekomen uren voor faciliteiten volgens de vastgestelde tarieven te vergoeden. Indien opdrachtgever de ter beschikking gestelde faciliteit voor een langere periode dan overeengekomen nodig heeft, dient opdrachtgever deze uren en eventuele hieruit voortvloeiende toeslagen volledig te vergoeden, Tenzij uitdrukkelijk andere afspraken zijn gemaakt tussen Filmmore en opdrachtgever.
2. Indien de faciliteiten van Filmmore in weekenden en avonden dienen te worden ingezet als gevolg van een vooraf niet afgesproken uitloop of meerwerkopdracht zal Filmmore over die uren een toeslag berekenen.
3. De toeslagen in geval van artikel 12 punt 2 zijn:
 - a. voor (over)werk tijdens avonduren op werkdagen, tussen 20.00 en 24.00 van maandag tot en vrijdag is 125% van de in de offerte afgesproken uurprijs.
 - b. voor (over)werk tijdens avonduren op werkdagen, tussen 24.00 en 09.00 van maandag tot en vrijdag is 175% van de in de offerte afgesproken uurprijs.
 - c. voor (over)werk tijdens weekenden, (zaterdag en zondag) tussen 09.00 en 20.00 is 125% van de in de offerte afgesproken uurprijs.
 - d. voor (over)werk tijdens weekenden, (zaterdag en zondag) tussen 20.00 en 24.00 is 150% op de in de offerte afgesproken uurprijs.
 - e. voor (over)werk tijdens weekenden, (zaterdag en zondag) tussen 24.00 en 09.00 is 175% op de in de offerte afgesproken uurprijs.
 - f. De bovenstaande opslagen gelden tenzij er andere toeslagen en/of bedragen zijn afgesproken.

ARTIKEL 13 ANNULERING

1. Filmmore hanteert een systeem van opties en boekingen voor haar diensten.
2. Als opdrachten worden ingepland zullen deze eerst als optie worden ingeboekt wanneer de periode tussen optieneming en gevraagde periode langer is dan 15 werkdagen. Alle opdrachten die worden ingepland binnen deze 15 werkdagen worden meteen als boeking geplaatst. Onder werkdagen wordt hier verstaan: maandag tot en met vrijdag. Zaterdag en zondag worden niet geteld als werkdagen.
3. Indien een productie in optie staat en een andere opdrachtgever wil dezelfde faciliteiten boeken tijdens deze geopteerde periode, dan zal Filmmore de opdrachtgever die de optie geplaatst heeft vragen om de optie om te zetten in een boeking. Indien de opdrachtgever van de opteerde periode deze periode niet wil omzetten naar een boeking, dan heeft Filmmore de mogelijkheid deze optie te laten vervallen en de boeking voor betreffende nieuwe opdrachtgever te bevestigen.
4. Een boeking kan op verzoek van de opdrachtgever worden gewijzigd indien hiervoor de mogelijkheid bestaat en er in deze periode geen leegstand optreedt door deze wijziging. De planning van Filmmore zal hierin aangeven wat hierbij mogelijk of niet mogelijk is.
5. De overgang van optie naar boeking zoals hierboven beschreven zal

automatisch geschieden. Filmmore is niet gehouden aan een melding van deze overgang aan de opdrachtgever. De opdrachtgever wordt geacht deze regel te kennen middels het lezen of het gelezen kunnen hebben van deze algemene voorwaarden.

6. Voor opties geldt dat deze uiterlijk 15 werkdagen voor aanvang kunnen worden geannuleerd, daarna wordt deze periode als boeking gezien en zal deze worden gefactureerd volgens de in offerte afgesproken bedragen en hoeveelheden. Indien Filmmore de geannuleerde faciliteit en/of (ingehuurde) medewerker in die periode opnieuw kan verhuren zal de opnieuw verhuurde faciliteit en/of (ingehuurde) medewerker voor die vervangende periode niet gefactureerd worden. Indien faciliteit en/of (ingehuurde) medewerker niet meer verhuurd kunnen worden dan zal de geboekte faciliteit en/of (ingehuurde) medewerker worden gefactureerd volgens de in de offerte afgesproken tarieven en hoeveelheden en is opdrachtgever de volledige overeengekomen vergoeding verplicht aan Filmmore te voldoen, tenzij anders afgesproken.
7. Indien op verzoek van de klant een externe medewerker wordt ingehuurd, zullen de voorwaarden gelden zoals met deze externe medewerker zijn afgesproken bij de aanvaarding van de opdracht. Deze voorwaarden kunnen afwijken van de voorwaarden van Filmmore.

ARTIKEL 14 VERZEKERING

1. De verplichting van verzekeren geldt ingeval van feitelijke ter beschikkingstelling en/of verhuur door FILMMORE. De verplichting geldt alleen voor haar eigen mensen en middelen. Hieronder wordt ook verstaan de mensen en middelen ingehuurd door FILMMORE. Voor het overige heeft de opdrachtgever de plicht tot verzekeren.
2. Filmmore gaat ervan uit dat de opdrachtgever haar eigen content, materialen en eventuele (hulp)middelen heeft verzekert door middel van een z.g. productieverzekering.
3. Filmmore gaat ervanuit dat de opdrachtgever een back-up kopie van de door haar aangeleverde DATA of originele content heeft gemaakt voordat materiaal wordt aangeleverd bij een van de Filmmore vestigingen.
4. Filmmore neemt geen enkele verantwoordelijkheid voor gevolgschade ontstaan door het niet maken van de hierboven genoemde back-up kopie van de aangeleverde DATA of originele content.
5. Filmmore zal geen back-up van bronmateriaal en/of gemaakte producten (zoals bijvoorbeeld een DCDM en/of een videomaster) bewaren tenzij uitdrukkelijk afgesproken.
6. Zolang de opdracht 'in productie' bij Filmmore zullen digitale bestanden zoveel als mogelijk op de servers online beschikbaar gehouden worden. Als de productie is afgerond zullen deze bestanden gewist worden. De opdracht is 'in productie' gedurende de uitvoering van de activiteiten zoals die zijn beschreven in de offerte betreffende deze opdracht.

ARTIKEL 15 GARANTIES

1. Voor alle door Filmmore geleverde dragers van audiovisueel materiaal en/of digitale bestanden gelden uitsluitend de fabrieksgaranties, zoals deze door de leveranciers van FILMMORE worden gegeven. Opdrachtgever wordt geacht deze garantievoorwaarden te kennen.

ARTIKEL 16 AANSPRAKELIJKHEID

1. Filmmore is niet aansprakelijk voor schade, van welke aard ook, als gevolg van door de opdrachtgever verstrekte onjuiste en/of onvolledige gegevens, tenzij deze onjuistheid of onvolledigheid voor Filmmore kenbaar behoorde te zijn.
2. Filmmore is niet aansprakelijk voor diefstal van, tenietgaan van of schade aan eigendommen van opdrachtgever, van personeelsleden van opdrachtgever, van door opdrachtgever ingeschakelde derden dan wel van door opdrachtgever toegelaten publiek.
3. Filmmore is niet aansprakelijk voor schade als gevolg van de kwaliteit van lijnftakkingen van (elektronische en/of data) verbindingen die op verzoek van opdrachtgever ten behoeve van haarzelf of derden door Filmmore zijn afgegeven en/of ingezet.
4. Filmmore is niet aansprakelijk voor de kwaliteit van banden, harddisks of andere (informatie) dragers voor zover deze niet door Filmmore geleverd zijn.
5. Indien aan opdrachtgever personeel ter beschikking wordt gesteld, aanvaardt opdrachtgever de aansprakelijkheid voor iedere schade, daaronder begrepen letselschade en/of overlijden, indien dit plaatsvindt tijdens de periode van terbeschikkingstelling of indien dit voortvloeit uit de terbeschikkingstelling, behoudens wanneer er sprake is van een omstandigheid bekend bij Filmmore waardoor de schade, daaronder begrepen letselschade en/of overlijden voorzienbaar was, waarvan Filmmore de opdrachtgever in redelijkheid op de hoogte had moeten stellen.

ARTIKEL 17 RISICO-OVERGANG

1. Het risico van verlies of beschadiging van de zaken die voorwerp van de overeenkomst zijn, gaat van Filmmore over op opdrachtgever op het moment waarop deze in de macht van opdrachtgever of van een door opdrachtgever aan te wijzen derde worden gebracht.

ARTIKEL 18 OVERMACHT

1. Iedere tekortkoming in de nakoming door een der partijen kan haar niet worden toegerekend indien zij daartoe gehinderd wordt als gevolg van een omstandigheid die niet is te wijten aan haar schuld, en noch krachtens de wet, een rechtshandeling of in het verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt.
2. Onder overmacht wordt in deze algemene voorwaarden verstaan alle, voorziene of niet - voorziene externe oorzaken, waarop een der partijen geen invloed kan uitoefenen, en waardoor een der partijen niet in staat is haar verplichtingen na te komen.
3. Partijen schorten hun verplichtingen uit de overeenkomst op gedurende de periode van overmacht, tot het tijdstip waarop de uitvoering van de verplichtingen redelijkerwijze weer mogelijk wordt geacht.
4. Indien de periode van overmacht langer duurt dan één maand is ieder der partijen gerechtigd de overeenkomst onverwijld, buitengerechtelijk en zonder ingebrekestelling te ontbinden zonder de mogelijkheid schadevergoeding te kunnen eisen.
5. Een beroep op overmacht kan slechts schriftelijk, met ontvangstbevestiging, worden gedaan binnen veertien dagen na het ontstaan van de overmacht, of zoveel eerder als redelijk mogelijk geacht moet worden.

ARTIKEL 19 ONDERZOEK, RECLAMES

1. Opdrachtgever is gehouden het geleverde op het moment van levering of bezorging, doch in ieder geval binnen zo kort mogelijke termijn, te (doen) onderzoeken. Opdrachtgever onderzoekt daarbij of kwaliteit en kwantiteit van het geleverde overeenstemmen met de overeenkomst, althans voldoet aan de eisen die daaraan in het normale (handels -) verkeer gelden.
2. Reclames ten aanzien van door Filmmore aan opdrachtgever geleverde zaken, verrichte diensten of verstuurd facturen kunnen slechts binnen 10 werkdagen na levering schriftelijk door opdrachtgever worden ingediend. Na deze periode wordt aangenomen dat de opdracht naar behoren is uitgevoerd.
3. Wenst opdrachtgever gebrekkige zaken te retourneren, dan geschiedt zulks op de wijze zoals in redelijkheid door Filmmore aangegeven.
4. Opdrachtgever wordt in ieder geval geacht de controle op de door Filmmore geleverde prestatie te hebben uitgevoerd voordat de geleverde prestatie in de openbaarheid is vertoond, verspreid of op andere wijze in de openbaarheid is gebracht.
5. Als opdrachtgever de door Filmmore geleverde prestatie in het openbaar heeft vertoond, verspreid of op andere wijze in de openbaarheid heeft gebracht, wordt door Filmmore aangenomen dat de opdrachtgever akkoord is gegaan met de gewenste kwaliteit en kwantiteit van het geleverde.

ARTIKEL 20 EIGENDOMSVOORBEHOUD

1. Alle door Filmmore te leveren zaken aangaande de opdracht, zoals beschreven in de door Filmmore aan opdrachtgever uitgebrachte offerte, blijven eigendom van Filmmore totdat opdrachtgever aan al haar verplichtingen uit alle met Filmmore gesloten overeenkomsten is nagekomen.
2. Opdrachtgever is niet bevoegd de onder het eigendomsvoorbehoud vallende zaken te verpanden noch op enige andere wijze te bezwaren.
3. Indien derden beslag leggen op de onder eigendomsvoorbehoud geleverde zaken dan wel rechten daarop willen vestigen of doen gelden, is opdrachtgever verplicht Filmmore onverwijld daarvan op de hoogte te stellen.

ARTIKEL 21 INCASSOKOSTEN

1. Indien opdrachtgever van rechtswege in verzuim is, komen alle kosten ter verkrijging van voldoening buiten rechte, zonder nadere sommatie of ingebrekestelling, voor rekening van opdrachtgever. Opdrachtgever is in het geval van een geldvordering tenminste 15% van de hoofdsom aan Filmmore verschuldigd voor de voldoening van incassokosten.
2. Indien opdrachtgever van rechtswege in verzuim is, is opdrachtgever zonder nadere sommatie of ingebrekestelling tevens de gemaakte redelijke gerechtelijke kosten en executiekosten, of andere kosten die redelijkerwijs noodzakelijk waren, aan Filmmore verschuldigd.
3. Indien opdrachtgever van rechtswege in verzuim is, is zonder nadere sommatie of ingebrekestelling een rente verschuldigd van 1,5% per maand, tenzij de wettelijke rente hoger is in welk geval de wettelijke rente geldt. De rente over het opeisbaar bedrag zal worden berekend vanaf het moment dat opdrachtgever in verzuim is tot het moment van voldoening van het volledige bedrag.

ARTIKEL 22 OPSCHORTING EN ONTBINDING

1. Ieder der partijen is bevoegd de nakoming van de verplichtingen zonder rechterlijke tussenkomst op te schorten of de overeenkomst te ontbinden, indien:
 - de andere partij één of meer verplichtingen uit de overeenkomst niet, niet tijdig, niet behoorlijk of niet volledig nakomt, ook niet na een ingebrekestelling met een redelijke herstel termijn;
 - de andere partij een schuldenregeling met zijn crediteuren treft;
 - de andere partij surseance van betaling aanvraagt;
 - de andere partij in staat van faillissement is verklaard;
 - de andere partij zijn bedrijf sluit of overdraagt (waarbij aandelen koop of verkoop niet als overdracht wordt beschouwd);
 - de zeggenschap over het bedrijf van de andere partij bij een derde komt te liggen (daaronder niet begrepen aandelenoverdracht);
 - ter kennis gekomen andere omstandigheden goede grond geven te vrezen dat de andere partij zijn verplichtingen niet zal nakomen;
2. Ieder der partijen is bevoegd de overeenkomst te ontbinden indien nakoming van de overeenkomst onmogelijk, of redelijkerwijze, niet langer

- kan worden geveerd.
3. Indien de overeenkomst wordt ontbonden zijn de vorderingen van de ene partij op de inbreuk makende partij onmiddellijk opeisbaar. Indien een partij de nakoming van de verplichtingen opschort, behoudt zij haar aanspraken uit de wet en overeenkomst.
 4. Filmmore behoudt steeds het recht schadevergoeding te vorderen.

ARTIKEL 23 VRIJWARINGEN

1. Opdrachtgever vrijwaart Filmmore voor aanspraken van derden met betrekking tot rechten van intellectuele eigendommen op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de overeenkomst worden gebruikt.
2. Indien opdrachtgever aan Filmmore informatiedragers, elektronische bestanden of software etc. verstrekt, garandeert de opdrachtgever dat de informatiedragers, elektronische bestanden of software vrij zijn van virussen en defecten.
3. Alle schaden ontstaan door ondeugdelijke aanlevering zijn voor kosten van de opdrachtgever.
4. Indien Filmmore aan opdrachtgever (elektronische) apparatuur, informatiedragers, elektronische bestanden of software etc. verstrekt, garandeert Filmmore dat deze vrij zijn van virussen en defecten.

ARTIKEL 24 INTELLECTUELE EIGENDOM EN AUTEURSRECHTEN

1. Filmmore zal alle rechten van intellectuele en/of industriële eigendom, daaronder begrepen auteursrechten en/of naburige rechten, welke ook, dan wel enige aanspraak op grond van die rechten zou kunnen doen gelden geheel en onvoorwaardelijk aan de opdrachtgever overdragen, mits door de opdrachtgever aan alle financiële verplichtingen is voldaan.
2. Filmmore is niet verplicht om de prestatie aan opdrachtgever af te dragen indien (nog) niet aan de betalingsverplichting is voldaan.
3. Het aangaan van deze overeenkomst houdt in dat Filmmore (en al haar medewerkers) zijn rechten (voor zover de Filmmore of haar medewerker op zijn bijdrage enig recht van intellectuele en/of industriële eigendom, daaronder begrepen auteursrechten en/of naburige rechten, welke ook, dan wel enige aanspraak op grond van die rechten zou kunnen doen gelden) geheel en onvoorwaardelijk aan de opdrachtgever overdraagt. Filmmore verleent derhalve, mede namens haar medewerkers, hierbij aan de opdrachtgever het recht zijn prestatie te exploiteren, op elke wijze heden of in de toekomst bekend, zulks uitsluitend ter beoordeling van de opdrachtgever, mits door de opdrachtgever aan alle financiële verplichtingen is voldaan.
4. Onder exploitatie wordt onder meer begrepen het opnemen/openbaar maken en verveelvoudigen van de prestatie/uitvoering, al dan niet in bewerkte vorm, het reproduceren/bewerken van de opname van de prestatie/uitvoering, het samplen en /of playbacken en/of nasynchroniseren daarvan, het (doen) uitgeven van alle breedteformaten

film, videobanden en –cassettes, videoplaten, CD-video's, Cd's, Cd-i, DVD, geluidsbanden, films, band-dia, fotografieën, holografieën, driedimensionale afbeeldingen, digitale- en computervastleggingen en weergaven daarvan en andere beeld- en geluidsdragers zoals breedbeeld TV, HDTV, Cd-Rom, computernetwerken (bijv. Internet) en interactieve TV met daarop de opname van de prestatie/uitvoering of van een reproductie/bewerking daarvan, het (doen) opnemen in (al dan niet elektronische databanken, het (doen) merchandise, het (doen) gebruiken voor promotionele doeleinden en in promotionele acties voor het filmwerk waarvan de prestatie deel uitmaakt , verkopen, verhuren, uitlenen, afleveren of anderszins verspreiden of in het verkeer brengen van de opnamen van de prestatie/uitvoering of van een reproductie/bewerking daarvan, dan wel het voor die doeleinden invoeren, aanbieden of in voorraad hebben, het (doen) uitzenden op welke wijze en hoe vaak dan ook of anderszins openbaar maken of verveelvoudigen, op welke manier ook, van de opname van de prestatie/uitvoering of van een reproductie/bewerking daarvan.

5. Onder uitzenden wordt verstaan: elke vorm van verspreiding van informatie in beeld en/of geluid of anderszins, daarbij inbegrepen maar niet beperkt tot doorgifte/overbrenging via antennesystemen, kabelsystemen, satellietssystemen, digitale systemen, computersystemen, bijvoorbeeld in het kader van abonnee- en pay-tv, pay-per-view en/of Closed Circuit en tevens herhaalde uitzending en/of uitzending van compilatieprogramma's.
6. Vergoeding voor de overdracht en voor iedere vorm van exploitatie als bedoeld in dit artikel wordt geacht te zijn begrepen in de overeengekomen vergoeding.
7. Filmmore (mede namens al haar medewerkers) doet hierbij afstand van de rechten genoemd in artikel 5 lid 1 onder a, b en c van de Wet op Naburige Rechten en voor zover wettelijk toegestaan van de rechten genoemd in artikel 25 aanhef en onder a, b en c en artikel 45e aanhef en onder a, b, en c van de Auteurswet 1912.
8. Filmmore gaat onvoorwaardelijk akkoord met het feit dat de beslissing omtrent het geheel, gedeeltelijk of geheel niet uitzenden/exploiteren van zijn prestatie berust bij de opdrachtgever.
9. De opdrachtgever heeft het recht de in dit artikel bedoelde rechten geheel of gedeeltelijk over te dragen aan derden dan wel licenties te verlenen aan derden, op voorwaarde dat aan de betalingsverplichtingen aan Filmmore is voldaan.

ARTIKEL 25 BETALINGSCONDITIE'S

Elke factuur aan opdrachtgever dient betaald te zijn binnen 30 dagen na factuurdatum. In geval van niet-betaling op de einddatum, zal een rente in rekening worden gebracht van 3% bovenop de op dat moment geldende Euriborrente berekent per jaar vanaf verzending van de factuur. De ontvangst van de factuur geldt als een dagvaarding op het verstrijken van de termijn voor betaling, zonder dat verdere actie wordt vereist van de zijde van Filmmore.

ARTIKEL 26 GEHEIMHOUDING

1. Partijen zullen vertrouwelijk omgaan met alle vertrouwelijke informatie die zij in het kader van hun overeenkomst van elkaar of uit andere bron hebben verkregen.
2. Partijen dragen deze informatie niet over aan derden tenzij de informatie reeds publiekelijk was of doordat een gerechtelijk bevel of de wet verplicht de informatie bekend te maken.
3. Indien een der partijen op bevel van het openbare gezag gehouden is vertrouwelijke informatie vrij te geven dan is zij niet gehouden tot schadevergoeding of schadeloosstelling en de wederpartij is niet gerechtigd tot ontbinding van de overeenkomst op grond van enige hierdoor ontstane schade.

ARTIKEL 27 GESCHILLEN

1. In geval van enig geschil tussen Filmmore en opdrachtgever zal dat geschil met uitsluiting van elke andere rechterlijke instantie in eerste aanleg worden onderworpen aan de bevoegde rechter in het arrondissement Amsterdam.

ARTIKEL 28 TOEPASSELIJK RECHT

1. Op elke overeenkomst tussen Filmmore en opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing.